

DIFO 2020 - Klass A Monokrom - Final



DIFO FINAL

Plats 1 - Fina kontraster och utsökt komposition av bilden. Dom vita skjortorna framträder distinkt mot de mörka buskarna i bakgrunden. Och uttrycken i deras ansikten. Vad är det för tillställning dom är på? Hade dom hellre gjort något annat? Jag blir nyfiken på berättelsen.

Foto: Christer Hägglund SFK

DIFO 2020 - Klass A Monokrom - Final



DIFO FINAL

Plats 2 - Värmen, kärleken och deras kontakt gör mig rörd och varm inombords. Fint att man ser både mannens och hästens rynkor, att de nästan smälter samman. Ett magiskt ögonblick av vänskap.

Foto: Stefan Pierrou Hud.FK

Arrangör: Sundsvalls Fotoklubb - Domare: Lena Sjödin Roman

DIFO 2020 - Klass A Monokrom - Final



DIFO FINAL

Plats 3 - Fin komposition och balanser i gråskalan. Känslan av att hav och himmel smälter samman. Detaljen med fötterna åt fel håll tillför humor, glädje och attityd till bilden och gör att den sticker ut.

Foto: Kjell Nilsson LFK



DIFO DIPLOM

Bildens komposition förstärker det farliga i krokodilen. Först ser man den lite ondskefulla blicken, sedan huggtänderna under ytan. Det känns nästan som om fotografen simmar bredvid.

Foto: Bengt Moberg, BFK

DIFO 2020 - Klass A Monokrom - Diplom



DIFO DIPLOM

Skogen som dansar, både dramatiskt och trolskt. Skuggspelet på marken lyfter upp genom bilden och fortplantar sig genom grenarna. Syns någon älva till? Eller kommer det snart en skördare?

Foto: Brita Edberg, Hus.FK

Arrangör: Sundsvalls Fotoklubb - Domare: Lena Sjödin Roman

DIFO 2020 - Klass A Monokrom - Diplom



DIFO DIPLOM

Fin skärpa på fåglarnas konturer och vacker grafisk komposition. Fågeln som är på väg åt ett annat håll skapar dramatik i bilden.

Foto: Siv Domeij, Hus.FK

DIFO 2020 - Klass A Monokrom - Diplom



DIFO DIPLOM

En bild av livet, skönhet, åldrande och värdighet. Fotografen fångar kvinnans fantastiskt vackra fåror och rynkor med precision och värme. Kontrasten med hackan i handen gör att bilden får ytterligare ett djup: här är en som vet vad hon håller på med.

Foto: Sture Domeij, Hus.FK

DIFO 2020 - Klass A Monokrom - Diplom



DIFO DIPLOM

Löverket och mannen som fiskar gör att ögat dras in i bilden. Varför sitter han där? Är han ledsen? Husens speglingar i vattnet gör att staden liksom löses upp och det viktiga blir kvar: naturen och människan.

Foto: Sture Domeij, Hus.FK

DIFO 2020 - Klass A Monokrom - Diplom



DIFO DIPLOM

Bilden känns som en målning, med sina genomarbetade detaljer och vackra ljus. Det stilla lugnet framför fönstret är också lite sorgligt, tiden som står stilla här inne och livet som pågår där utanför.

Foto: Benne Odén, Hus.FK



DIFO DIPLOM

Attityden i den blicken går inte av för hackor. Blir extra intressant eftersom de övriga i bilen blir skuggfigurer. Var är hon på väg? Med vem och varför? Bilden har en filmisk känsla, som tagen ur en road-movie.

Foto: Kjell Nilsson, LFK

DIFO 2020 - Klass A Monokrom - Diplom



DIFO DIPLOM

Mjuka linjer i en hård miljö förstärkt med kyla då snöstormen även äter sig innanför betraktarens skinn. Människan i bilden drar till sig uppmärksamheten och skapar ett djup, både bildligt och bokstavligt.

Foto: Kjell Nilsson, LFK



DIFO DIPLOM

De böljande bergen som aldrig tycks ta slut skapar en känsla av oändlighet i bilden. Samtidigt blir kontrasten med de skarpa rallarrosorna en påminnelse om årstidernas växlingar och därmed allas vår förgänglighet.

Foto:



DIFO DIPLOM

Fin komposition med skärpan på den tiggande mannen och rörelsen som pågår runtomkring.
Kontrasterna mellan mörkt och ljust i bilden sätter också fokus på kontrasterna i världen.

Starkt och gripande.

Foto: URBAN_RUNDBLOM

DIFO 2020 - Klass A Monokrom - Diplom



DIFO DIPLOM

Båten skär genom bilden i full action, det ser nästan ut som om den ska lyfta från vattnet. Dramatisk bild där det vita vågsvallat är ett tydligt blickfång. Fint också med de små människorna som står på klippan och tittar på både naturens och båtens krafter.
Foto: Göran Källberg, SFK

Arrangör: Sundsvalls Fotoklubb - Domare: Lena Sjödin Roman

DIFO 2020 - Klass A Monokrom - Diplom

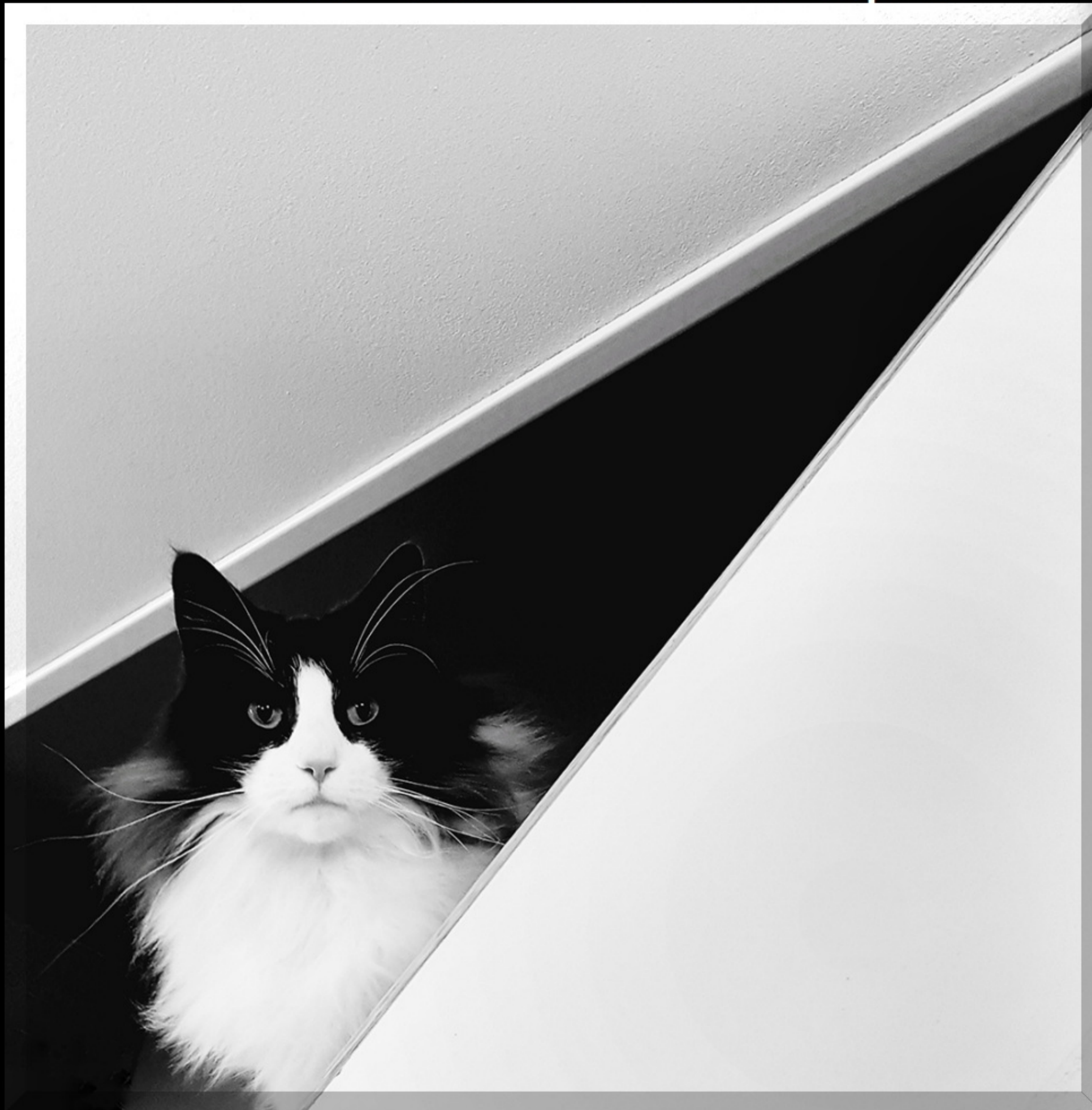


DIFO DIPLOM

Fin komposition med bropelarna som speglar sig i vattnet och de välvda bågarna som kommer närmare och närmare betraktaren. Extra fint med dimman som bäddar in bilden i ett drömskt ljus.

Foto: Patrik Nilsson, SFK

DIFO 2020 - Klass A Monokrom - Diplom



DIFO DIPLOM

Svart-vit elegans på alla sätt. Kontrasterna ger djup till bilden och jag tycker om mjuk katt mot hårt material och triangelformen. De vita morrhåren som framträder mot det svarta skapar liv och attityd till bilden.

Foto: Lennart Westerlund, SFK



DIFO DIPLOM

Den klassiska spiralformen är alltid intressant. Människorna i trappan ger liv till bilden och gör den glad i uttrycket trots det klassiskt arkitektoniska motivet.

Foto: Elin Tjernqvist, SFK

DIFO 2020 - Klass A Monokrom - Diplom

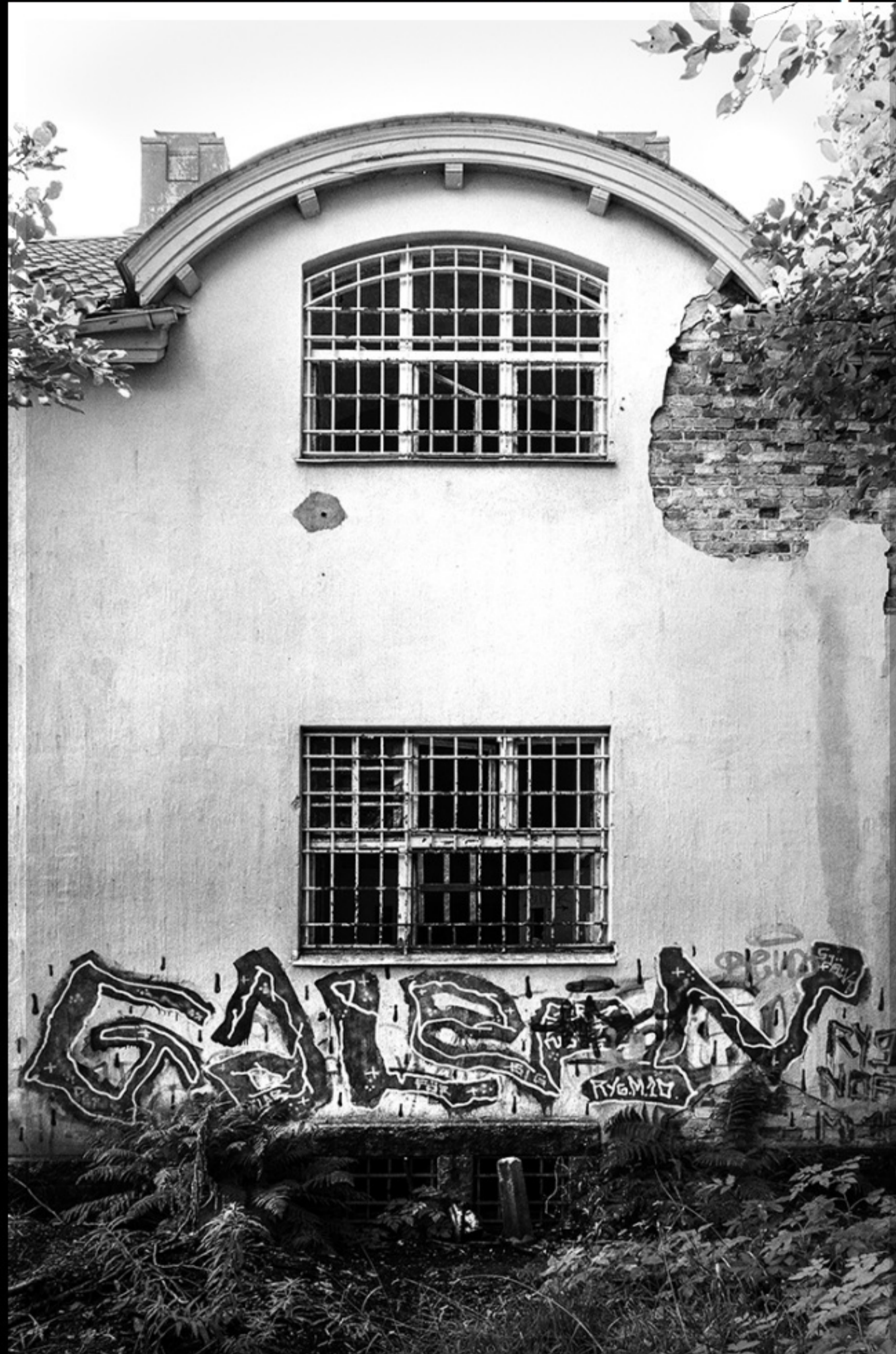


DIFO DIPLOM

Dramatisk bild. Fint fångat med ljusstrimman som nästan ser ut att dra upp huset från marken. Tänker på den pågående konflikten mellan stad och landsbygd. Det är ensligt men kraftfullt att bo på landet.

Foto: Elin Tjernqvist, SFK

DIFO 2020 - Klass A Monokrom - Diplom



DIFO DIPLOM

Gillar mötet mellan raka och mjuka linjer och mötet mellan det gamla huset och graffittin.
Som att natur och konst tar över när huset inte längre har någon funktion.

Foto: Annica Westerlund, SFK



DIFO DIPLOM

Fin balans i bilden där detaljerna verkligen kommer fram. Ett bra exempel på hur svart-vitt utförande lyfter de grafiska linjerna och formerna bättre än en färgbild. Skörhet och styrka i samma bild.

Foto: Britt Nordberg, SFK

DIFO 2020 - Klass A Monokrom - Diplom



DIFO DIPLOM

Vad är himmel, vad är hav? Bilden trollar fram en känsla av lätthet på en gråmulen dag. Tunga stenar ser ut att sväva fram. Ett landskap som lyfter tack vare valet av det svart-vita utförandet.

Foto: Britt Nordberg, SFK

Arrangör: Sundsvalls Fotoklubb - Domare: Lena Sjödin Roman

DIFO 2020 - Klass A Monokrom - Diplom



DIFO DIPLOM

Vackra kontraster med trädets grenar i det dimmiga landskapet. Jag tycker om kompositionen med den enkla lilla oansenliga ladan och det stora kraftfulla trädet.

Foto: Anita Östlund, SKK

Arrangör: Sundsvalls Fotoklubb - Domare: Lena Sjödin Roman

DIFO 2020 - Klass A Monokrom - Diplom



DIFO DIPLOM

Stilrena linjer och kontraster. Det minimalistiska uttrycket innehåller en stor berättelse eftersom detaljen med nyckeln är det som gör bilden: "Välkommen in, här litar vi på våra medmänniskor".

Foto: Sture Claesson, SKK

Arrangör: Sundsvalls Fotoklubb - Domare: Lena Sjödín Roman

DIFO 2020 - Klass A Monokrom - Diplom



DIFO DIPLOM

Fin komposition och kontraster som skapar en drömsk och meditativ känsla. Trots glasögonens skärpa behöver man inte alltid se skarpt. Att även blicka inåt är nödvändigt för att komma vidare.

Foto: Henrik Bratt, SKK

Arrangör: Sundsvalls Fotoklubb - Domare: Lena Sjödin Roman

DIFO 2020 - Klass A Monokrom - Diplom



DIFO DIPLOM

Fin komposition och kontrast mellan mjukt och hårt - både i linjer och i material. För mig en berättelse om ensamhet och sårbarhet, hoppas innerligt att det går bra för henne där under bron.

Foto: Maj Nordgren, SKK

DIFO 2020 - Klass A Monokrom - Diplom



DIFO DIPLOM

Gillar kompositionen med de vågräta linjerna i jeansjackan, de vita bakgrundsfälten och de lodräta flätorna. Fina gråtoner. Budskapet på jackan gör bilden extra intressant, en ung tjej som tycker allt är tråkigt, vad säger det om vårt samhälle?

Foto: Lars Fästh, Hud.FK

DIFO 2020 - Klass A Monokrom - Diplom



DIFO DIPLOM

En tidlös bild med härlig, mjuk värme i gråskalorna och till det ett moment av "action".
Lyckan att få visa hur man gör och den totala koncentrationen för att klara uppgiften strålar
ut genom bilden.

Foto: Lars Fästh, Hud.FK

DIFO 2020 - Klass A Monokrom - Diplom



DIFO DIPLOM

Fina mjuka och drömska toner. Spännande linjer. En bild som växer över tid och skapar många tankar.

Foto: Lars Fästh, Hud.FK

DIFO 2020 - Klass A Monokrom - Diplom



DIFO DIPLOM

Närgången och kaxig bild som gör sig bra i svart-vitt. Gillar att man inte vet vem som håller upp bröstvårtorna, är det han själv eller någon annan?

Foto: Sven-Erik Sundberg, Hud.FK

DIFO 2020 - Klass A Monokrom - Diplom



DIFO DIPLOM

Vackra gråskalor och spännande linjer som interagerar med varandra. För mig är bilden en symbol för spänd förväntan. Just nu en tom scen, men strax kommer här att utspelas dramatik på hög nivå. I vilken dörr smäller det först?

Foto: Christer Bergström, Hud.FK

Arrangör: Sundsvalls Fotoklubb - Domare: Lena Sjödin Roman